



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za sociologiju						akad. god.	2022./2023.				
Naziv kolegija	Kulturna teorija						ECTS	5				
Naziv studija	Sociologija											
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski					
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.					
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input checked="" type="checkbox"/> VI.					
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE				
Opterećenje	30	P	15	S	-	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE					
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	203				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski				
Početak nastave	27.2.2023.				Završetak nastave			7.6.202.				
Preduvjeti za upis												
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Sven Marčelić											
E-mail	smarceli@unizd.hr				Konzultacije							
Izvođač kolegija	Sara Čović, mag.soc.											
E-mail	scovic21@unizd.hr				Konzultacije							
Suradnici na kolegiju												
E-mail					Konzultacije							
Suradnici na kolegiju												
E-mail					Konzultacije							
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo			
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog kolegija studenti/ce će biti sposobni/e: Izložiti i usporediti različite teorijske pristupe kulturi Identificirati temeljne prijemore u području kulturne teorije Kritički se osvrnuti na kulturu u njenom najširem značenju											
Ishodi učenja na razini programa												
Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje			
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar			
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:					
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/											
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok				<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
Termini ispitnih rokova					13.6.2023. 27.6.2023.				5.9.2023. 19.9.2023.			
Opis kolegija	Cilj ovoga interdisciplinarnog kolegija je upoznavanje studenata i studentica sa značajnim teoretičarima, pristupima i konceptima kulturne teorije kao i poticanje studenata i studentica na interpretaciju kulture u njenom najširem značenju primjenom pojmova iz kulturne teorije. U sklopu kolegija obrađuju se sljedeće											

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	teme: određivanje pojma kultura, strukturalizam, kultura kao tekst, poststrukturalizam, semiotika, postmodernizam, postkolonijalizam, refleksivna modernost.
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>1. Uvod u kolegij (27.2.2023.)</p> <p>2. Teorija, kultura, kulturna teorija (6.3.2023.)</p> <p>3. Strukturalizam (De Saussure, Levi Strauss (13.3..2023.)</p> <p>4. Strukturalizam i semiotika (Barthes) (20.3. 2023.)</p> <p>5. Poststrukturalizam, Foucault (27.3.2023.)</p> <p>5. Poststrukturalizam, Foucault (3.4.2023.)</p> <p>6. Postkolonijalna teorija (17.4.2023.)</p> <p>7. Postmodernizam (Lyotard, Baudrillard) (24.4.2023.)</p> <p>8. Postmodernizam (Jameson) (26.4.2023.)</p> <p>9. Postmodernost i prostor/vrijeme (8.5.2023.)</p> <p>10. Rod i diskurs (15.5.2023.)</p> <p>11. Refleksivna modernost (22.5.2023)</p> <p>12. Refleksivna modernost (29.5.2023.)</p> <p>13. Globalizacija kulture (5.6.2023.)</p> <p>Seminarski raspored i literatura</p> <p>1. Uvodni seminar (7.3.2023.)</p> <p>2. Teorija, kultura, kulturna teorija (14.3.2023.) Williams, Raymond. 2006. "Analiza Kulture". U: <i>Politika teorije (zbornik rasprava iz kulturalnih studija)</i>. Duda D., ur. Zagreb: Disput, str. 35-58.</p> <p>3. Strukturalizam (De Saussure, Levi Strauss (21.3..2023.) Barthes, R. (1979). <i>Književnost. Mitologija. Semiologija</i>. Beograd: Nolit, str. 229-279.</p> <p>4. Strukturalizam i semiotika (Barthes) (28.3. 2023.) Barthes, R. (1979). <i>Književnost. Mitologija. Semiologija</i>. Beograd: Nolit, str. 229-279. Uz odabrana poglavlja iz Barthesovih <i>Mitologija</i>.</p> <p>5. Poststrukturalizam, Foucault (4.4.2023.) Foucault, M. (1994). <i>Nadzor i kazna: Rađanje zatvora</i>. Zagreb: Informator, Biblioteka Politička misao, str. 31-69.</p> <p>5. Poststrukturalizam, Foucault (11.4.2023.) Foucault, M. (1994). <i>Nadzor i kazna: Rađanje zatvora</i>. Zagreb: Informator, Biblioteka Politička misao, str. 31-69.</p> <p>6. Postkolonijalna teorija (18.4.2023.) Said, E. (1999). <i>Orijentalizam</i>. Zagreb: Konzor,</p> <p>7. Postmodernizam (Lyotard, Baudrillard) (25.4.2023.)</p>



	<p>Jameson, F. (1988). „Postmodernizam ili kulturna logika kasnog kapitalizma“. U Kuvačić, I; Flego, F. (ur.) <i>Postmoderna: nova epoha ili zabluda</i>. Zagreb: Naprijed, str. 187-232.</p> <p>8. Postmodernizam (Jameson) (2.5.2023.) Jameson, F. (1988). „Postmodernizam ili kulturna logika kasnog kapitalizma“. U Kuvačić, I; Flego, F. (ur.) <i>Postmoderna: nova epoha ili zabluda</i>. Zagreb: Naprijed, str. 187-232.</p> <p>9. Postmodernost i prostor/vrijeme (9.5.2023.) Jameson, F. (1988). „Postmodernizam ili kulturna logika kasnog kapitalizma“. U Kuvačić, I; Flego, F. (ur.) <i>Postmoderna: nova epoha ili zabluda</i>. Zagreb: Naprijed, str. 187-232.</p> <p>10. Rod i diskurs (16. 5.2023.) Irigaray, L. (1999). <i>Ja, ti, mi : za kulturu razlike</i>. Zagreb: Ženska infoteka.</p> <p>11. Refleksivna modernost (23.5.2023.) Bauman, Z. (2011). <i>Tekuća modernost</i>. Zagreb: Naklada Pelago, str. 9-21, 93-109, 129-144.</p> <p>12. Refleksivna modernost (6.6.2023.) Bauman, Z. (2011). <i>Tekuća modernost</i>. Zagreb: Naklada Pelago, str. 9-21, 93-109, 129-144.</p> <p>13. Rekapitulacija kolegija (7.6.2023)</p>						
Obvezna literatura	Obveznu literaturu čini sva literatura s popisa seminarskih tekstova te bilješke i prezentacije koje prate predavanja, a koje će studenticama i studentima biti dostupne na sustavu za e-učenje Merlin.						
Dodatna literatura	<p>Auge, M. (2001). <i>Nemjesta : uvod u moguću antropologiju supermoderniteta</i>. Karlovac: Naklada Društva arhitekata, građevinara i geodeta.</p> <p>Barry, P. (2009). <i>Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory</i> (3. izdanje). Manchester: Manchester University Press.</p> <p>Joas, J. i Knobl, W. (2009). <i>Social Theory. Twenty Introductory Lectures</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Levi-Strauss, C. (1977). <i>Strukturalna antropologija</i>. Zagreb: Stvarnost.</p>						
Mrežni izvori							
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit						
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici	
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit						
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/		% nedovoljan (1)				
	50		% dovoljan (2)				
	60		% dobar (3)				
	80		% vrlo dobar (4)				
	90		% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave						



	<input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>