



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za sociologiju				akad. god.	2022./2023.		
Naziv kolegija	Sociologija kulture				ECTS	5		
Naziv studija	Dvopredmetni studij sociologije							
Razina studija	☒ preddiplomski		☐ diplomski		☐ integrirani			☐ poslijediplomski
Godina studija	☐ 1.		☒ 2.		☐ 3.		☐ 4.	☐ 5.
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni		☐ I.		☐ II.		☐ III.	☒ IV.
							☐ V.	☐ VI.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	☐ DA ☒ NE
Opterećenje	☐ P		☐ S		☐ V		Mrežne stranice kolegija	☐ DA ☒ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	203, utorak, 11-14				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	/točan datum početka nastave/28. 2- 2023.				Završetak nastave		/točan datum završetka nastave/6. 6. 2023.	
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta							
Nositelj kolegija	Ratko Čorić							
E-mail	rcoric@unizd.hr				Konzultacije	Ponedjeljak, 11-12		
Izvođač kolegija	Ratko Čorić							
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☒ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu	
	☐ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad	
Ishodi učenja kolegija	Očekivani ishodi učenja: - razlikovanje dimenzija pojma kulture, osobito unutar sociologije - identificiranje razina sociološkog pristupa kulturi (kultura kao sustav, razina aktera...) - izdvojiti suvremene sociološke teorije o kulturi koje naglašavaju povezanost kulture i identiteta - koristiti sposobnost timskog rada kao i vještine interakcije s drugima							
Ishodi učenja na razini programa	- Sažimati i interpretirati bitne sadržaje u pregledanoj literaturi - Poznavati ključne društveno-znanstvene i i sociološke pojmove - Kritički vrednovati društvene fenomene u sociološkoj perspektivi - Razlikovati i usporediti različite sociološke teorije							
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave		☐ priprema za nastavu		☐ domaće zadaće		☐ kontinuirana evaluacija	
	☐ praktični rad		☐ eksperimentaln i rad		☒ izlaganje		☐ projekt	
	☒ kolokvij(i)		☒ pismeni ispit		☐ usmeni ispit		☐ ostalo:	

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/						
Ispitni rokovi	☐ zimski ispitni rok		☒ ljetni ispitni rok		☒ jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova			13. i 27. 6. 2023.		5. i 19. 9. 2023.		
Opis kolegija	Kompleksnost pojma kulture i nadasve višestrukost njegova značenja zahtijevaju uvodno razjašnjenje te povijesnu i socijalnu genezu pojmova kulture i civilizacije. Naglašavajući poželjnost interdisciplinarnosti u pristupu kulturi, ukazuje se na znanosti koje se bave kulturom, a da bi se naglasila specifičnost sociologijskog pristupa, a onda i različitih razina unutar njega. Govoreći o demokratizaciji kulture u kontekstu nastajanja i razvoja modernog društva, obrađuju se i pojmovi narodne, elitne i masovne kulture, odnosno kulturne industrije, kao i specifičnost njihovog suodnosa u suvremenom društvu. Kad je riječ o globalizacijskom procesu, osobito se ističu njegovi kulturni aspekti, što uključuje tematiziranje konzumerizma i potrošačke kulture, multikulturalizma, kao i odnosa kulture i identiteta.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. <i>Upoznavanje sa sadržajem kolegija i načinima izvedbe nastave.</i> 2. <i>Pojam kulture. Materijalna i duhovna kultura. Različitost definicija i shvaćanja kulture kroz povijest i sociološko određenje.</i> 3. <i>Kultura i civilizacija. Određenje i predmet sociologije kulture. Srodne znanosti. Interdisciplinarnost.</i> 4. <i>Simbol kao temeljna odrednica kulture – čovjek kao «animal symbolicum».</i> 5. <i>Jezik kao kulturna univerzalija.</i> 6. <i>Odnos kulture i društva. Sistemske i strukturalističke teorije. (kratki pregled)</i> 7. <i>Odnos kulture i društva. Kultura i društveno djelovanje. (kratki pregled)</i> 8. <i>KOLOKVIJ</i> 9. <i>Oblici duhovne kulture (područja kulturne proizvodnje). Mit, magija, religija, filozofija, znanost, umjetnost.</i> 10. <i>Socijalizacija i identitet.</i> 11. <i>Kulturne promjene i procesi: difuzija, asimilacija, dodiri kultura, pluralizam kultura. Modernizacija, globalizacija.</i> 12. <i>Demokratizacija kulture. Narodna, elitna i masovna kultura.</i> 13. <i>Masovna kultura ili kulturna industrija: različita motrišta</i> 14. <i>Globalizacija, multikulturalizam, postmoderna. Potrošačko društvo i potrošačka kultura.</i> 15. <i>Kultura i identitet</i>						
Obvezna literatura	Crespi, F. (2006), Sociologija kulture, Politička kultura, Zagreb Čolić, S. (2002), Kultura i povijest, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb Skledar, N. (2002), Čovjek i kultura, Societas, Zagreb						
Dodatna literatura	Benda, J. (1997), Izdaja intelektualaca, Politička kultura, Zagreb Cassirer, E. (1978), Ogljed o čovjeku: uvod u filozofiju ljudske kulture, Naprijed, Zagreb Eagleton, T. (2002), Ideja kulture, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb Eagleton, T. (2017), Kultura, Naklada jesenski i Turk, Zagreb Elias, N. (1996), O procesu civilizacije, Izdanja Antibarbarus, Zagreb Haralambos, M. (2002), Sociologija: teme i perspektive (poglavlje „Kultura i identitet“), Golden marketing, Zagreb Kalanj, R. (2000), Ideje i djelovanje, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb Lipovetsky, G. (2008), Paradoksalna sreća, Izdanja Antibarbarus, Zagreb Mannheim, K. (1980), Eseji o sociologije kulture, Stvarnost, Zagreb Mesić, M. (2006), Multikulturalizam: društveni i teorijski izazovi, Školska knjiga, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb Parekh, B. (2008), Nova politika identiteta, Politička kultura, Zagreb Todorov, T. (2009), Strah od barbara, TIM press, d.o.o., Zagreb						
Mrežni izvori							
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit						
	☐ završni pismeni ispit		☐ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit		
	☐ samo kolokvij/zadaće		☒ kolokvij / zadaća i završni ispit		☐ seminarski rad i završni ispit		
		☐ seminarski rad		☐ praktični rad		☐ drugi oblici	
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 40% kolokvij, 40% završni ispit, seminarske rasprave						



Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	/postotak/	% nedovoljan (1)
		% dovoljan (2)
		% dobar (3)
		% vrlo dobar (4)
		% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo	
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>. U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.	