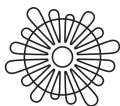




Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za sociologiju	akad . god.	2021./2022.					
Naziv kolegija	Kultura, modernizacija i globalizacija	ECT S	5					
Naziv studija	Diplomski studij sociologije							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	30	P	15	S	-	V	Mrežne stranice kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Ponedjeljak, 10-13h 203			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski		
Početak nastave	11.10.2021.			Završetak nastave		24.1.2022.		
Preduvjeti za upis	Upisan diplomski studij							
Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Sven Marčelić							
E-mail	smarceli@unizd.hr			Konzultacije				
Izvođač kolegija	Doc.dr.sc. Sven Marčelić							
E-mail	smarceli@unizd.hr			Konzultacije				
Suradnici na kolegiju								
E-mail				Konzultacije				
Suradnici na kolegiju								
E-mail				Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Po završetku ovog kolegija studenti/ce će moći kritički usporediti različite teorije modernizacije, razmotriti razne aspekte suvremene kulture u kontekstu tih teorija i napisati esej koji povezuje složene sociološke koncepte.							
Ishodi učenja na razini programa								
Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave i			
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	7.2.2022. 21.2.2022.			12.9.2022. 26.9.2022.
Opis kolegija	Kolegij se na temelju suvremenijih teorijskih i empirijskih pristupa bavi fenomenima kulture, identiteta i nejednakosti, uz upotrebu klasičnih i povijesnih proučavanja procesa modernizacije. Tematski se ti fenomeni proučavaju u povezanosti s ekonomskim promjenama i modernizacijskim procesima u kontekstu globalizacije, a na primjerima aktualnih globalnih nejednakosti. Prvi dio predavačke cjeline kolegija sastoji se od pregleda relevantnih teorijskih pristupa, a drugi dio od analize relevantnih slučajeva, odnosno primjera. Seminarska cjelina kolegija prati navedene tematike.			
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodno predavanje. (11.10.2021)2. Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperijalizam, teorije razvoja, globalizacija) – prvi dio (18.10.2021)3 Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperijalizam, teorije razvoja, globalizacija) – drugi dio (25.10.2021)4. Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (urbanizacija i industrijalizacija) (8.11.2021)5. Terenska nastava – modernizacija i arhitektura u Zadru (15.11.2020)**6. Razvoj, modernizacija, rod. (22.11.2021)7. Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, refleksivnoj modernizaciji i globalizaciji 1. (29.11.2021)8. Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, refleksivnoj modernizaciji i globalizaciji 1. (6.12.2021)9 Ideja razvoja i globalne razvojne perspektive. (13.12.2021) Pojam i definicije globalizacije.10. Modernizacija, vrijednosti i identitet. (20.12.2021) Prijedlozi i rasprava oko tema za eseje i tematske rasprave.11. Odabir i definiranje slučajeva za analizu i tematskih rasprava. (10.1.2022)12. Predstavljanje nacрта eseja. (17.1.2022).13. Rekapitulacija kolegija. (24.1.2022). <p><i>Raspored seminara</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvodni seminar.2. Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperijalizam, teorije razvoja, globalizacija) – prvi dio Zeman, Z. (2004), Autonomija i odgođena apokalipsa. Sociologijske teorije modernosti i modernizacije, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (17-59, 155-169)3 Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperijalizam, teorije razvoja, globalizacija) – drugi dio.			



	<p>Zeman, Z. (2004), Autonomija i odgođena apokalipsa. Sociološkijske teorije modernosti i modernizacije, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (17-59, 155-169)</p> <p>4. Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (urbanizacija i industrijalizacija)</p> <p>5. Terenska nastava – modernizacija i arhitektura u Zadru</p> <p>6. Razvoj, modernizacija, rod.)</p> <p>Tomić-Koludrović, I. (2015). Pomak prema modernosti. Žene u razdoblju zrele tranzicije. Zagreb: Jesenski i Turk. (odabrana poglavlja)</p> <p>7. Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, reflektivnoj modernizaciji i globalizaciji 1.</p> <p>Bauman, Z. (2011). Tekuća modernost. Zagreb: Naklada Pelago, str. 9-21, 93-109, 129-144.</p> <p>8. . Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, reflektivnoj modernizaciji i globalizaciji 2. (2.12.2020)</p> <p>Appadurai, A. (2011). Kultura i globalizacija. Beograd: Biblioteka XX. Vek, str. 47-77.</p> <p>9. Ideja razvoja i globalne razvojne perspektive.</p> <p>Pojam i definicije globalizacije.</p> <p>Sklair, Leslie (2003). „Rivalska shvatanja globalizacije“, u: Vuletić, V., Globalizacija: mit ili stvarnost, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. (str. 31-47)</p> <p>Held, David (2003). „Debate o globalizaciji“, u: Vuletić, V., Globalizacija: mit ili stvarnost, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. (str. 48-60)</p> <p>10. Modernizacija, vrijednosti i identitet.</p> <p>Prijedlozi i rasprava oko tema za eseje i tematske rasprave.</p> <p>Inglehart, R. i Welzel, C. (2007), Modernizacija, kulturna promjena i demokracija. Slijed ljudskog razvitka. Zagreb: Politička kultura. (str. 31-87)</p> <p>11. Odabir i definiranje slučajeva za analizu i tematskih rasprava.</p> <p>12. Predstavljanje nacрта eseja.</p>
Obvezna literatura	Navedena u opisu seminarskih tema.
Dodatna literatura	<p>Sekulić, D. (2011). „Vrijednosno-ideološke orijentacije kao predznak i posljedica društvenih promjena“, <i>Politička misao</i>, 48(3): 35-64.</p> <p>Sen, A. (2012). <i>Razvoj kao sloboda</i>. Zagreb: Algoritam.</p> <p>Stiglitz, J. E. (2009) <i>Uspjeh globalizacije. Novi koraci do pravednoga svijeta</i>. Zagreb: Algoritam.</p> <p>Tomić-Koludrović, I. i Petrić, M. (2007) „Hrvatsko društvo – prije i tijekom tranzicije“, <i>Društvena istraživanja</i>, 16 (4-5): 867-889.</p> <p>Od studentica i studenata se očekuje i samostalno nalaženje literature vezane uz odabranu temu eseja.</p>
Mrežni izvori	Dokumentarni film „Od 3 do 22“ (Krešimir Golik, 1966). https://www.youtube.com/watch?v=avaas3e37T4&t=118s



	Dokumentarni film „Trst, Jugoslavija“ (Alessio Bozzer, 2017). https://www.youtube.com/watch?v=Fmvd5tsHOMw&t=241s					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Ocjena se formira na temelju sudjelovanja u seminarskom radu (25%) te završnom eseju (75%).					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)						
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računici.</p>					