



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|-------------|
| Naziv kolegija | Makrosociološke teorije | | | | | akad. god. | 2019./2020. |
| Naziv studija | Diplomski studij sociologije | | | | | ECTS | 5 |
| Sastavnica | Odjel za sociologiju | | | | | | |
| Razina studija | <input type="checkbox"/> preddiplomski | <input checked="" type="checkbox"/> diplomski | <input type="checkbox"/> integrirani | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | | | |
| Vrsta studija | <input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni | <input checked="" type="checkbox"/> sveu ili-ni | <input type="checkbox"/> stru ni | <input type="checkbox"/> specijalisti ki | | | |
| Godina studija | <input type="checkbox"/> 1. | <input type="checkbox"/> 2. | <input type="checkbox"/> 3. | <input checked="" type="checkbox"/> 4. | <input type="checkbox"/> 5. | | |
| Semestar | <input checked="" type="checkbox"/> zimski | <input type="checkbox"/> I. | <input type="checkbox"/> II. | <input type="checkbox"/> III. | <input type="checkbox"/> IV. | <input type="checkbox"/> V. | |
| | <input type="checkbox"/> ljetni | <input type="checkbox"/> VI. | <input checked="" type="checkbox"/> VII. | <input type="checkbox"/> VIII. | <input type="checkbox"/> IX. | <input type="checkbox"/> X. | |
| Status kolegija | <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | Nastavničke kompetencije | <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE | |
| Opterećenje | 30 | P | 15 | S | V | Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | Petkom 13.00-16.00, 121 | | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | | hrvatski |
| Početak nastave | 11.10.2019. | | | Završetak nastave | | | 24.1.2020. |
| Preduvjeti za upis kolegija | Nema | | | | | | |
| Nositelj kolegija | doc. dr. sc. Jeljka Tonković | | | | | | |
| E-mail | zeljka.tonkovic@unizd.hr | | | | Konzultacije | Petkom, 12.00-13.00 | |
| Izvođač kolegija | | | | | | | |
| E-mail | | | | | Konzultacije | | |
| Suradnik na kolegiju | | | | | | | |
| E-mail | | | | | Konzultacije | | |
| Suradnik na kolegiju | | | | | | | |
| E-mail | | | | | Konzultacije | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> e-u enje | <input type="checkbox"/> terenska nastava | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input type="checkbox"/> ostalo | | |
| Ishodi učenja kolegija | 1. Opisati, objasniti i vrednovati različite makrosociološke pristupe, s posebnim fokusom na teorije društvene stratifikacije, klase i nejednakosti. 2. Primijeniti koncepte različitih makrosocioloških teorija u analizi suvremenih društvenih fenomena, s posebnim fokusom na klasnu analizu. 3. S prethodno ste enim instrumentalnim kompetencijama argumentirano raspravljati i primjenjivati pojedine makroteorijske koncepte na satovima seminarske nastave i na predavanjima, uz razumijevanje i uvažavanje tuih argumenata (interpersonalne kompetencije). 4. Razviti apstraktna kreativna razmišljanja koja će im pomoći u samostalnim teorijskim istraživanjima i prezentirati samostalno savladano gradivo i vlastite spoznaje kroz seminarska izlaganja. 5. Ste i sposobnost samostalnog pisanja eseja u obliku znanstvenog rada na temelju obrađene literature. | | | | | | |
| Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi | | | | | | | |
| Načini praćenja | <input checked="" type="checkbox"/> poha anje | <input type="checkbox"/> priprema za | <input type="checkbox"/> doma e | <input type="checkbox"/> kontinuirana | <input type="checkbox"/> istraživanje | | |

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| studenta | nastave | nastavu | zada e | evaluacija | |
|---|--|--|---|--|---|
| | <input type="checkbox"/> prakti ni rad | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input checked="" type="checkbox"/> izlaganje | <input type="checkbox"/> projekt | <input checked="" type="checkbox"/> seminar |
| | <input type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input type="checkbox"/> pismeni ispit | <input type="checkbox"/> usmeni ispit | <input type="checkbox"/> ostalo: | |
| Uvjeti pristupanja ispitu | <p>Uvjeti za dobivanje potpisa su sljede i: redovito poha anje nastave, odrflano seminarsko izlaganje, sudjelovanje na diskusijskom satu te na vrijeme predan i pozitivno ocijenjen teorijski esej (pismeno i usmeno).</p> <p>Teorijski esej mora biti dostavljen u elektroni kom obliku (dostaviti na zeljka.tonkovic@unizd.hr), najkasnije do 24. sije nja 2020.</p> <p>Na diskusijskom satu, koji je predvi en za 10. sije nja 2020., svi studenti/ce moraju izlofiti koncept teorijskog eseja, -to uklju uje prijedlog teme, teorijskog pristupa, polazi-nih pitanja i/ili teza i pregleda literature.</p> <p>Priprema za seminarsku nastavu uklju uje itanje najmanje jedne jedinice literature od ponu enih naslova po vlastitom izboru i pisanje bilje-ki. Studenti tako er trebaju odrflati po jedno seminarsko izlaganje (uz kori-tenje Power Pointa) u toku semestra.</p> <p>O ekuje se da svi studenti redovito itaju seminarsku literaturu i samostalno istrafluju dodatnu literaturu koja je potrebna za pripremu seminarskog izlaganja i teorijskog eseja.</p> <p>UPUTE ZA PISANJE ESEJA</p> <p>Svi studenti/ce pripremaju i predaju jedan pisani rad (teorijski esej) u kojemu pokazuju sposobnost samostalnog postavljanja problema i adekvatnog kori-tenja literature i znanja u razradi i argumentaciji. U eseju se, temeljem samostalnog pretraflivanja literature i drugih izvora, postavlja problem ili teza te se razra uje argumentacija iz perspektive makrosociolo-kih teorija dru-tvene stratifikacije, klase i nejednakosti.</p> <p>ESEJ se pi-e primjerenim akademskim stilom na sljede i na in:</p> <ul style="list-style-type: none">• Veli ina slova (font): 12• Times New Roman• Poravnanje s obje strane (justify)• Prored 1.5• Duffina minimalno 10 <u>punih</u> stranica teksta• Naslovna stranica (ne ulazi u zadanu duffinu, a sadrffi ime i prezime studenta/ice, akademsku godinu, kolegij, naslov eseja, datum)• Popis literature (ne ulazi u zadanu duffinu) <p>Esej se sastoji od uvoda, razrade teme i zaklju ka.</p> <p>U <u>uvodu</u> valja nazna iti osnovnu temu teorijskog rada, odnosno postaviti glavno pitanje/tezu kojim se esej bavi. Tako er treba najaviti glavni argument koji e se dalje razra ivati te najaviti strukturu rada.</p> <p>U <u>razradi</u> teme (glavni dio teksta), u nekoliko logi ki poredanih podcjelina i jasno podijeljenih paragrafa, valja dati obja-njenje i razraditi argument koji potkrepljuje i obja-njava glavno pitanje/problem postavljeno u uvodu eseja. Student/ica treba pokazati sposobnost kriti kog razmi-ljanja u zahva anju literature i obja-njenju tvrdnji na jasan na in i primjerenim akademskim stilom. Razlaganje argumenta valja oprimjeriti utemeljenim teorijskim i empirijskim poveznicama. U <u>zaklju ku</u> se treba osvrnuti na prednosti i nedostatke odabranog teorijskog pristupa te ukratko sumirati najvafnije zaklju ke do kojih se do-lo.</p> | | | | |
| Ispitni rokovi | <input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok | | <input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok | |
| Termini ispitnih rokova | 31.1.2020. Ostali termini po potrebi | | | | |
| Opis kolegija | Kolegij se bavi klasi nim i suvremenim sociolo-kim teorijama kojima su u sredi-tu interesa dru-tvena stratifikacija, klase i nejednakosti. | | | | |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | Predavanja: 1. Uvod u kolegij (11.10.2019.) 2. Klasa, stratifikacija, nejednakost: teorijska polazi-ta i pregled podru ja (18.10.2019.) | | | | |



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| |
|--|
| <p>3. Klasi ne teorije klase i stratifikacije (25.10.2019.)</p> <p>4. <i>Neradni dan</i> (1.11.2019.)</p> <p>5. Suvremene teorije klase i stratifikacije (8.11.2019.)</p> <p>6. Stratifikacija hrvatskog dru-tva u modernizacijskom kontekstu (15.11.2019.)</p> <p>7. Klasno strukturiranje suvremenoga hrvatskog dru-tva (22.11.2019.)</p> <p>8. Kulturni kapital, kulturna potro-nja i raslojavanje (29.11.2019.)</p> <p>9. Dru-tveni kapital, mreže i nejednakost (6.12.2019.)</p> <p>10. Trfii-te rada, zaposlenje i nejednakost (13.12.2019.)</p> <p>11. Od stratifikacije do vi-estrukih kompleksnih nejednakosti (20.12.2019.)</p> <p>12. Diskusijski sat: izlaganje koncepta teorijskog eseja (10.1.2020.)</p> <p>13. Intersekcionalnost: rod, rasa i klasa u kontekstu vi-estrukih nejednakosti (17.1.2020.)</p> <p>14. Rekapitulacija kolegija, predaja teorijskih eseja (24.1.2020.)</p> <p>Seminari:</p> <p>1. Dogovor oko izvedbe seminara, podjela seminarskih tema (18.10.2019.)</p> <p>2. Klasi ne teorije klase i stratifikacije (25.10.2019.)</p> <p>Weber, M. (1987). Klase, stalefi i stranke. U: uri , M. <i>Sociologija Maksa Vebera</i>. Zagreb: Naprijed, str. 341-358.</p> <p>Kuva i , I. <i>Funkcionalizam u sociologiji</i>. Zagreb: Naprijed. str. 345-367.</p> <p>Mills, C. W. (2013). <i>Moć, politika i ljudi</i>. Novi Sad: Mediterran Publishing, str. 323-341.</p> <p>3. <i>Neradni dan</i> (1.11.2019.)</p> <p>4. Suvremene teorije klase i stratifikacije (8.11.2019.)</p> <p>Wright, E. O. (2011). <i>Vizije realističnih utopija</i>. Zagreb: Fakultet politi kih znanosti Sveu ili-ta u Zagrebu, str. 41-78.</p> <p>Bourdieu, P. (2011). <i>Distinkcija. Društvena kritika suđenja</i>. Zagreb: Biblioteka Antibarbarus., str. 99-117.</p> <p>Breen, R. (2005). Foundations of a neo-Weberian class analysis, u: Erik Olin Wright (ur.). <i>Approaches to Class Analysis</i>. Cambridge: Cambridge University Press, str. 31650.</p> <p>5. Stratifikacija hrvatskog dru-tva u modernizacijskom kontekstu (15.11.2019.)</p> <p>fiupanov, J. (2002). <i>Od komunističkog pakla do divljeg kapitalizma</i>. Zagreb: Hrvatska sveu ili-na naklada, str. 13-51.</p> <p>Duda, I. (2014). <i>Pronađeno blagostanje: svakodnevni život i potrošačka kultura u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih</i>. Zagreb: Srednja Europa, str. 17-53.</p> <p>Le Normand, B. (2016). The gastarbajteri as a transnational Yugoslav working class. U: Archer, R., Duda, I., Stubbs, P. <i>Social Inequalities and Discontent in Yugoslav Socialism</i>. New York/London: Routledge, str. 38-57.</p> <p>6. Klasno strukturiranje suvremenoga hrvatskog dru-tva (22.11.2019.)</p> <p>Sekuli , D., Tporer, fi. (2000). Formiranje poduzetni ke elite u Hrvatskoj. <i>Revija za sociologiju</i>, 1-2 (31): 1-20.</p> <p>Malenica, Z. (2007). <i>Ogledi o hrvatskom društvu. Prilog sociologiji hrvatskog društva</i>. Zagreb: Golden marketing-Tehni ka knjiga, str. 115-143.</p> <p>Katunari , V. (1996). šZvezdano nebođ: promjene i determinizam gornjeg stratuma. <i>Revija za sociologiju</i>, 27 (3-4): 153-167.</p> <p>7. Kulturni kapital, kulturna potro-nja i raslojavanje (29.11.2019.)</p> <p>Savage, M. i sur. (2013). A new model of social class? Findings from the BBC's great British class survey experiment. <i>Sociology</i> 47 (2): 219-250.</p> <p>Spasi , I. (2013). <i>Kultura na delu. Društvena transformacija Srbije iz bourdijeovske perspektive</i>. Beograd: Fabrika knjiga, str. 21-67 i 86-97.</p> <p>Gripsrud, J., Hovden, J.F., & Moe, H. (2011). Changing relations: Class, education and cultural</p> |
|--|



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|
| | <p>capital. <i>Poetics</i>, 39(6), 507-526.</p> <p>Tonkovi , fi.; Krolo, K. i Marcelli , S. (2014). Kulturna potro-nja i glazbene preferencije mladih: razvoj tipologije na primjeru Zadra. <i>Revija za sociologiju</i>, 44 (3): 287-315.</p> <p>Chan, T. W. i Goldthorpe, J. H. (2007). Social stratification and cultural consumption: Music in England, <i>European Sociological Review</i>, 23 (1): 1619.</p> <p>8. Dru-tveni kapital, mreffe i nejednakost (6.12.2019.)</p> <p>Cepi , D. (2019). <i>Class cultures in postsocialist Eastern Europe</i>, London, New York: Routledge, str. 114-137.</p> <p>Pichler, F. i Wallace, C. (2009). Social Capital and Social Class in Europe: The Role of Social Networks in Social Stratification, <i>European Sociological Review</i>, 25 (3): 3196332.</p> <p>Sennett, R., Cobb, J. (1993). <i>The Hidden Injuries of Class</i>. New York: Norton, str. 220-242.</p> <p>9. Rad, zaposlenje i klasni identiteti (13.12.2019.)</p> <p>Primorac, J. (2012). Od nesigurnosti do nesigurnosti: rad i zaposlenost u kulturnim i kreativnim industrijama. <i>Revija za sociologiju</i>, 42 (1): 5-30.</p> <p>Roberts, Steven (2013). »Boys Will Be Boys... Won't They? Change and Continuities in Contemporary Young Working-Class Masculinities«, <i>Sociology</i>, 47 (4): 6716686.</p> <p>10. Od stratifikacije do vi-estrukih kompleksnih nejednakosti (20.12.2019.)</p> <p>Pakulski, J. (2005). Foundations of a post-class analysis. U: wright, E. O. <i>Approaches to class analysis</i>. Cambridge: Cambridge University Press, str. 152-179.</p> <p>Bauman, Z. (2011). <i>Tekuća modernost</i>. Zagreb: Naklada Pelago, str. 57-90.</p> <p>Kjelgaard, D. i Askegaard, S. (2006). The Glocalization of Youth Culture: The Global Youth Segment as Structures of Common Difference. <i>Journal of Consumer Research</i>, 33(2): 231-247.</p> <p>11. Diskusijski sat (10.1.2020.)</p> <p>Na diskusijskom satu studenti/ce izlažu koncept teorijskog eseja, -to uklju uje prijedlog teme, teorijskog pristupa, polazi-nih pitanja i/ili teza i pregleda literature.</p> <p>12. Intersekcionalnost: rod, rasa i klasa u kontekstu vi-estrukih nejednakosti (17.1.2020.)</p> <p>Walby, S. (2005). <i>Rodne preobrazbe</i>. Zagreb: fienska infoteka, str. 25-71.</p> <p>13. Rekapitulacija kolegija, predaja teorijskih eseja (24.1.2020.)</p> | | | | | |
| Obvezna literatura | Pisani materijali uz predavanja, seminarska literatura i samostalno pretrafivanje literature za pripremu izlaganja i seminarskog rada. | | | | | |
| Dodatna literatura | Samostalno pretrafivanje dodatne literature radi pripreme seminarskog izlaganja i teorijskog eseja. | | | | | |
| Mrežni izvori | | | | | | |
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | Samo zavr-ni ispit | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> zavr-ni pismeni ispit | | <input type="checkbox"/> zavr-ni usmeni ispit | | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni zavr-ni ispit | <input type="checkbox"/> prakti ni rad i zavr-ni ispit |
| | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zada e | <input type="checkbox"/> kolokvij / zada a i zavr-ni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski rad | <input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i zavr-ni ispit | <input type="checkbox"/> prakti ni rad | <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| Način formiranja završne ocjene (%) | 50% teorijski esej, 25% sudjelovanje na seminarima (seminarsko izlaganje i sudjelovanje u raspravama), 25% sudjelovanje na diskusijskom satu i zavr-no usmeno izlaganje teorijskog eseja. | | | | | |
| Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | % nedovoljan (1) | | | | | |
| | % dovoljan (2) | | | | | |
| | % dobar (3) | | | | | |
| | % vrlo dobar (4) | | | | | |
| | % izvrstan (5) | | | | | |
| Način praćenja | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveu ili-ta | | | | | |



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | |
|--------------------------|--|
| kvalitete | <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća i sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo |
| Napomena / Ostalo | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, školovani studenti se obavezuju da pošteno i etički ispunjavaju svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponašaju civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [1] Dužnost je studenata/studentica uvatiti ugled i dostojanstvo svih članova/ članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i na njima temeljiti svoj rad. [2]</p> <p>Etički je nedopustivo svaki postupak koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječkom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazivanje ispita u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultiraju negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju teških povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni računalo i internet. /izbrisati po potrebi/</p> |