**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | **Kultura, modernizacija i globalizacija** | **akad. god.** | 2020./2021. |
| **Naziv studija** | Diplomski studij sociologije | **ECTS** | **5** |
| **Sastavnica** | Odjel za sociologiju |
| **Razina studija** | [ ]  preddiplomski  | [x]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Vrsta studija** | [ ]  jednopredmetni[x]  dvopredmetni | [ ]  sveučilišni | [ ]  stručni | [ ]  specijalistički |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [x]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [x]  zimski[ ]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. |
| [ ]  VI. | [x]  VII. | [ ]  VIII. | [ ]  IX. | [ ]  X. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [x]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Opterećenje** |  | **P** | 2 | **S** | 1 | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **121****Srijeda 10-12 (predavanje)****Srijeda 12-13 (seminar)** | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski |
| **Početak nastave** | 14.10.2020. | **Završetak nastave** | 20.1.2021. |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Upisan prvi semestar diplomskog studija sociologije (osim kao izborni kolegij). |
|  |
| **Nositelj kolegija** | doc.dr.sc. Sven Marcelić |
| **E-mail** | smarceli@unizd.hr | **Konzultacije** | Srijeda, 13-14.30, 204 |
| **Izvođač kolegija** | doc.dr.sc. Sven Marcelić |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  e-učenje | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [x]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** |  |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** |  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo:  |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Za pristupanje ispitu potrebno je redovito pohađanje predavanja i seminara. |
| **Ispitni rokovi** | [x]  zimski ispitni rok  | [ ]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** | 4.2.2021.18.2. 2021. |  | 9.9.2021.23.9.2021. |
| **Opis kolegija** | Kolegij se na temelju suvremenijih teorijskih i empirijskih pristupa bavi fenomenima kulture, identiteta i nejednakosti, uz upotrebu klasičnih i povijesnih proučavanja procesa modernizacije. Tematski se ti fenomeni proučavaju u povezanosti s ekonomskim promjenama i modernizacijskim procesima u kontekstu globalizacije, a na primjerima aktualnih globalnih nejednakosti. Prvi dio predavačke cjeline kolegija sastoji se od pregleda relevantnih teorijskih pristupa, a drugi dio od analize relevantnih slučajeva, odnosno primjera. Seminarska cjelina kolegija prati ove tematike. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. **Uvodno predavanje. (14.10.2020)**2. **Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperijalizam, teorije razvoja, globalizacija) – prvi dio (21.10.2020)**3 **Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperijalizam, teorije razvoja, globalizacija) – drugi dio (28.10.2020)**4. **Gostujuće predavanje – mr.sc. Mirko Petrić (4.11.2020)\***5.  **Terenska nastava – modernizacija i arhitektura u Zadru (11.11.2020)\*\***6. **Razvoj, modernizacija, rod. (18.11.2020)**7. **Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, refleksivnoj modernizaciji i globalizaciji 1. (25.11.2020)**8. **Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, refleksivnoj modernizaciji i globalizaciji 1. (2.12.2020)**9 **Ideja razvoja i globalne razvojne perspektive. (9.12.2020)****Pojam i definicije globalizacije.** 10. **Modernizacija, vrijednosti i identitet. (16.12.2020)****Prijedlozi i rasprava oko tema za eseje i tematske rasprave.**11. **Odabir i definiranje slučajeva za analizu i tematskih rasprava.**  **(13.1.2021)**12. **Predstavljanje nacrta eseja.**  **(20.1.2021)**.**\*** Termin gostujućeg predavanja mr.sc. Mirka Petrića podložan je promjeni u skladu s epidemiološkim mjerama. Tema predavanja bit će objavljena naknadno.\*\* Termin terenske nastave podložan je promjeni u skladu s vremenskim uvjetima. |
| **Sadržaj kolegija (seminar)** | 1. **Uvodni seminar. (14.10.2020)**2. **Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperijalizam, teorije razvoja, globalizacija) – prvi dio (21.10.2020)**Zeman, Z. (2004), Autonomija i odgođena apokalipsa. Sociologijske teorije modernosti i modernizacije, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (17-59, 155-169)3 **Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperijalizam, teorije razvoja, globalizacija) – drugi dio.. (28.10.2020)**Zeman, Z. (2004), Autonomija i odgođena apokalipsa. Sociologijske teorije modernosti i modernizacije, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (17-59, 155-169)4. **Gostujuće predavanje – mr.sc. Mirko Petrić (4.11.2020)**5. **Terenska nastava – modernizacija i arhitektura u Zadru (11.11.2020)\*\***6. **Razvoj, modernizacija, rod. (18.11.2020)**Tomić-Koludrović, I. (2015). Pomak prema modernosti. Žene u razdoblju zrele tranzicije. Zagreb: Jesenski i Turk. (odabrana poglavlja)7. **Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, refleksivnoj modernizaciji i globalizaciji 1. (26.11.2020)**Bauman, Z. (2011). Tekuća modernost. Zagreb: Naklada Pelago, str. 9-21, 93-109, 129-144.8. . **Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, refleksivnoj modernizaciji i globalizaciji I1. (2.12.2020)**Appadurai, A. (2011). Kultura i globalizacija. Beograd: Biblioteka XX. Vek, str. 47-77.9. **Ideja razvoja i globalne razvojne perspektive. (9.12.2020)****Pojam i definicije globalizacije.** Sklair, Leslie (2003). „Rivalska shvatanja globalizacije“, u: Vuletić, V., Globalizacija: mit ili stvarnost, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. (str. 31-47)Held, David (2003). „Debate o globalizaciji“, u: Vuletić, V., Globalizacija: mit ili stvarnost, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. (str. 48-60)10. **Modernizacija, vrijednosti i identitet. (16.12.2020)****Prijedlozi i rasprava oko tema za eseje i tematske rasprave.**Inglehart, R. i Welzel, C. (2007), Modernizacija, kulturna promjena i demokracija. Slijed ljudskog razvitka. Zagreb: Politička kultura. (str. 31-87)11. **Odabir i definiranje slučajeva za analizu i tematskih rasprava.**  **(13.1.2021)**12. **Predstavljanje nacrta eseja.**  **(20.1.2021)**. |
| **Obvezna literatura** | Obveznu literaturu čini sva literatura s popisa seminarskih tekstova te bilješke i prezentacije koje prate predavanja, a koje će studenticama i studentima biti dostupne na sustavu za e-učenje Merlin. |
| **Dodatna literatura**  | **Sekulić, D.** (2011). „Vrijednosno-ideološke orijentacije kao predznak i posljedica društvenih promjena“, *Politička misao*, 48(3): 35-64.**Sen, A.** (2012). *Razvoj kao sloboda*. Zagreb: Algoritam. **Stiglitz, J. E.** (2009) *Uspjeh globalizacije. Novi koraci do pravednoga svijeta*. Zagreb: Algoritam.**Tomić-Koludrović, I. i Petrić, M.** (2007) „Hrvatsko društvo – prije i tijekom tranzicije“, *Društvena istraživanja,* 16 (4-5): 867-889.Od studentica i studenata se očekuje i samostalno nalaženje literature vezane uz odabranu temu eseja. |
| **Mrežni izvori**  | Dokumentarni film „Od 3 do 22“ (Krešimir Golik, 1966). <https://www.youtube.com/watch?v=avaas3e37T4&t=118s>Dokumentarni film „Trst, Jugoslavija“ (Alessio Bozzer, 2017). https://www.youtube.com/watch?v=Fmvd5tsHOmw&t=241s |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [x]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Pravo izlaska na ispit imaju oni studenti/ice koji su ispunili zadane uvjete kolegija (redovitost pohađanja nastave). Završni ispit kolegija „Kultura, modernizacija, globalizacije“ polaže se u obliku pisanog eseja na jednu od predloženih ispitnih tema.Završni esej mora biti minimalne dužine deset kartica teksta (18000 znakova s razmacima), ne računajući opremu i popis literature. Ocjena se dodjeljuje na temelju kvalitete individualnog rada i prezentacije, pisanog materijala, i konačno sposobnosti teorijske argumentacije i dometa. Valja pokazati sposobnost grupnog i samostalnog postavljanja problema i adekvatnog korištenja literature i znanja u razradi i argumentaciji. Sav materijal, kao i usmene prezentacije moraju biti obrađene primjerenim akademskim rječnikom, te literaturom i izvorima.  |
| **Ocjenjivanje** /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | Prilikom ocjenjivanja u obzir se uzimaju kvaliteta teorijske obrade teme, tehnički zahtjevi akademskog pisanja i izvornost. |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)