**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija** | **Kultura, modernizacija i globalizacija** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | 2020./2021. | | | |
| **Naziv studija** | Diplomski studij sociologije | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | **5** | | | |
| **Sastavnica** | Odjel za sociologiju | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | diplomski | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | |
| **Vrsta studija** | jednopredmetni  dvopredmetni | | | | | | | | sveučilišni | | | | | | | stručni | | | | | | | specijalistički | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | 4. | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | | | V. | |
| VI. | | | | | | | | VII. | | | | | VIII. | | | | IX. | | | | | | | X. | |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | DA  NE | |
| **Opterećenje** |  | **P** | 2 | | **S** | | | 1 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **121**  **Srijeda 10-12 (predavanje)**  **Srijeda 12-13 (seminar)** | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | | | | | | | Hrvatski | |
| **Početak nastave** | 14.10.2020. | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | | | | | | | 20.1.2021. | |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Upisan prvi semestar diplomskog studija sociologije (osim kao izborni kolegij). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | doc.dr.sc. Sven Marcelić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | smarceli@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | Srijeda, 13-14.30, 204 | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | doc.dr.sc. Sven Marcelić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | e-učenje | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | mentorski rad | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | projekt | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | ostalo: | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Za pristupanje ispitu potrebno je redovito pohađanje predavanja i seminara. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | 4.2.2021.  18.2. 2021. | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | 9.9.2021.  23.9.2021. | | | | | |
| **Opis kolegija** | Kolegij se na temelju suvremenijih teorijskih i empirijskih pristupa bavi fenomenima kulture, identiteta i nejednakosti, uz upotrebu klasičnih i povijesnih proučavanja procesa modernizacije. Tematski se ti fenomeni proučavaju u povezanosti s ekonomskim promjenama i modernizacijskim procesima u kontekstu globalizacije, a na primjerima aktualnih globalnih nejednakosti. Prvi dio predavačke cjeline kolegija sastoji se od pregleda relevantnih teorijskih pristupa, a drugi dio od analize relevantnih slučajeva, odnosno primjera. Seminarska cjelina kolegija prati ove tematike. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. **Uvodno predavanje. (14.10.2020)**  2. **Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperijalizam, teorije razvoja, globalizacija) – prvi dio (21.10.2020)**  3 **Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperijalizam, teorije razvoja, globalizacija) – drugi dio (28.10.2020)**  4. **Gostujuće predavanje – mr.sc. Mirko Petrić (4.11.2020)\***  5.  **Terenska nastava – modernizacija i arhitektura u Zadru (11.11.2020)\*\***  6. **Razvoj, modernizacija, rod. (18.11.2020)**  7. **Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, refleksivnoj modernizaciji i globalizaciji 1. (25.11.2020)**  8. **Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, refleksivnoj modernizaciji i globalizaciji 1. (2.12.2020)**  9 **Ideja razvoja i globalne razvojne perspektive. (9.12.2020)**  **Pojam i definicije globalizacije.**  10. **Modernizacija, vrijednosti i identitet. (16.12.2020)**  **Prijedlozi i rasprava oko tema za eseje i tematske rasprave.**  11. **Odabir i definiranje slučajeva za analizu i tematskih rasprava.**  **(13.1.2021)**  12. **Predstavljanje nacrta eseja.**  **(20.1.2021)**.  **\*** Termin gostujućeg predavanja mr.sc. Mirka Petrića podložan je promjeni u skladu s epidemiološkim mjerama. Tema predavanja bit će objavljena naknadno.  \*\* Termin terenske nastave podložan je promjeni u skladu s vremenskim uvjetima. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (seminar)** | 1. **Uvodni seminar. (14.10.2020)**  2. **Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperijalizam, teorije razvoja, globalizacija) – prvi dio (21.10.2020)**  Zeman, Z. (2004), Autonomija i odgođena apokalipsa. Sociologijske teorije modernosti i modernizacije, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (17-59, 155-169)  3 **Modernizacija i globalizacija u povijesnoj perspektivi (imperijalizam, teorije razvoja, globalizacija) – drugi dio.. (28.10.2020)**  Zeman, Z. (2004), Autonomija i odgođena apokalipsa. Sociologijske teorije modernosti i modernizacije, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (17-59, 155-169)  4. **Gostujuće predavanje – mr.sc. Mirko Petrić (4.11.2020)**  5. **Terenska nastava – modernizacija i arhitektura u Zadru (11.11.2020)\*\***  6. **Razvoj, modernizacija, rod. (18.11.2020)**  Tomić-Koludrović, I. (2015). Pomak prema modernosti. Žene u razdoblju zrele tranzicije. Zagreb: Jesenski i Turk. (odabrana poglavlja)  7. **Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, refleksivnoj modernizaciji i globalizaciji 1. (26.11.2020)**  Bauman, Z. (2011). Tekuća modernost. Zagreb: Naklada Pelago, str. 9-21, 93-109, 129-144.  8. . **Teorijski pristupi modernosti i postmodernosti, modernizaciji, refleksivnoj modernizaciji i globalizaciji I1. (2.12.2020)**  Appadurai, A. (2011). Kultura i globalizacija. Beograd: Biblioteka XX. Vek, str. 47-77.  9. **Ideja razvoja i globalne razvojne perspektive. (9.12.2020)**  **Pojam i definicije globalizacije.**  Sklair, Leslie (2003). „Rivalska shvatanja globalizacije“, u: Vuletić, V., Globalizacija: mit ili stvarnost, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. (str. 31-47)  Held, David (2003). „Debate o globalizaciji“, u: Vuletić, V., Globalizacija: mit ili stvarnost, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. (str. 48-60)  10. **Modernizacija, vrijednosti i identitet. (16.12.2020)**  **Prijedlozi i rasprava oko tema za eseje i tematske rasprave.**  Inglehart, R. i Welzel, C. (2007), Modernizacija, kulturna promjena i demokracija. Slijed ljudskog razvitka. Zagreb: Politička kultura. (str. 31-87)  11. **Odabir i definiranje slučajeva za analizu i tematskih rasprava.**  **(13.1.2021)**  12. **Predstavljanje nacrta eseja.**  **(20.1.2021)**. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Obveznu literaturu čini sva literatura s popisa seminarskih tekstova te bilješke i prezentacije koje prate predavanja, a koje će studenticama i studentima biti dostupne na sustavu za e-učenje Merlin. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | **Sekulić, D.** (2011). „Vrijednosno-ideološke orijentacije kao predznak i posljedica društvenih promjena“, *Politička misao*, 48(3): 35-64.  **Sen, A.** (2012). *Razvoj kao sloboda*. Zagreb: Algoritam.  **Stiglitz, J. E.** (2009) *Uspjeh globalizacije. Novi koraci do pravednoga svijeta*. Zagreb: Algoritam.  **Tomić-Koludrović, I. i Petrić, M.** (2007) „Hrvatsko društvo – prije i tijekom tranzicije“, *Društvena istraživanja,* 16 (4-5): 867-889.  Od studentica i studenata se očekuje i samostalno nalaženje literature vezane uz odabranu temu eseja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** | Dokumentarni film „Od 3 do 22“ (Krešimir Golik, 1966). <https://www.youtube.com/watch?v=avaas3e37T4&t=118s>  Dokumentarni film „Trst, Jugoslavija“ (Alessio Bozzer, 2017). https://www.youtube.com/watch?v=Fmvd5tsHOmw&t=241s | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | seminarski  rad | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Pravo izlaska na ispit imaju oni studenti/ice koji su ispunili zadane uvjete kolegija (redovitost pohađanja nastave). Završni ispit kolegija „Kultura, modernizacija, globalizacije“ polaže se u obliku pisanog eseja na jednu od predloženih ispitnih tema.  Završni esej mora biti minimalne dužine deset kartica teksta (18000 znakova s razmacima), ne računajući opremu i popis literature.  Ocjena se dodjeljuje na temelju kvalitete individualnog rada i prezentacije, pisanog materijala, i konačno sposobnosti teorijske argumentacije i dometa. Valja pokazati sposobnost grupnog i samostalnog postavljanja problema i adekvatnog korištenja literature i znanja u razradi i argumentaciji.  Sav materijal, kao i usmene prezentacije moraju biti obrađene primjerenim akademskim rječnikom, te literaturom i izvorima. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje**  /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | Prilikom ocjenjivanja u obzir se uzimaju kvaliteta teorijske obrade teme, tehnički zahtjevi akademskog pisanja i izvornost. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)