

Naziv studija	Međunarodni združeni diplomski studij kulturne sociologije Dvopredmetni diplomski studij sociologije			
Naziv kolegija	Sociologija kulturne različitosti			
Status kolegija	izborni			
Godina	1	Semestar	1	
ECTS bodovi	5			
Nastavnik	Prof. dr. sc. Jadranka Čačić-Kumpes			
e-mail	jcacic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	srijeda, 11.00-12.00; prema dogovoru (uz najavu)			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	121			
Oblici izvođenja nastave	predavanja i seminari			
Nastavno opterećenje P+S+V	2 (P) + 1 (S)			
Način provjere znanja i polaganja ispita	pismeni i usmeni ispit			
Početak nastave	10. 10. 2018.	Završetak nastave	23. 1. 2019.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	6. 2. 2019. (pismeni i usmeni)	20. 2. 2019. (pismeni i usmeni)	4 9. 2019. (pismeni i usmeni)	18. 9. 2019. (pismeni i usmeni)
Ishodi učenja	<p>Studenti/ce će nakon uspješnog završetka kolegija moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> uspoređivati i kritički prosuđivati različite sociološke pristupe kulturnoj različitosti te argumentirati mišljenje o njima povezivati pristupe kulturnoj različitosti s društveno-povijesnim kontekstima u kojima se javljaju razlikovati činjeničnu interkulturalnost od namjerne te ih prepoznati u vlastitoj kulturno pluralnoj sredini procjenjivati oblike reguliranja kulturne različitosti u suvremenom društvu <p>U okviru kolegija studenti/ce će razvijati:</p> <ul style="list-style-type: none"> sposobnost usmenog (preko moderiranih rasprava unutar seminara) i pimenog (pismeni seminarski rad) izražavanja naviku korektnog navođenja tuđih ideja pravilnim navođenjem izvora koje su koristili u svome radu (izbjegavanje plagiranja) sposobnost i naviku kritičkog pretraživanja izvora za akademski rad tolerantan odnos prema kulturnoj različitosti općenito i primijeniti ga u unutargrupnim odnosima u učionici 			
Preduvjeti za upis	Upis u 1. semestar diplomskoga studija.			
Sadržaj kolegija	<p>Pojam kulturne različitosti sveprisutan je u suvremenom globaliziranom društvu. Uočljiva je njegova banalizacija u svakodnevnom govoru na različitim razinama društva, njegova strateška upotreba kojom prerasta u krovni pojam za kulturne politike u višekulturnim društvima, jednako kao što je uočljiv i povećani znanstveni interes različitih disciplina koje ga stavljaju u svoj fokus. Uz prihvaćanje činjenice da je za razumijevanje kulturne različitosti nužna interdisciplinarnost, ovim se kolegijem ponajprije želi dati uvid u sociološku teorijsku tradiciju koceptualizacije, istraživanja i razumijevanja kulturne različitosti te u njezin utjecaj na sociološko promišljanje kulturne pluralnosti u suvremenom društvu.</p> <p>1. Kolegij započinje kontekstualizacijom suvremenog poimanja kulturne</p>			

	<p>različitosti, određenjem pojma i analizom Tourainove ideje o kulturi kao "novoj paradigmi za razumijevanje današnjega svijeta" koja je zamijenila prethodne, političku i društveno-ekonomsku paradigmu.</p> <p>2. Slijedi pregled sociološke misli o kulturnoj različitosti kroz povijest koji obuhvaća sljedeće cjeline: a) od antičke mitologije (mit o Perzeju) prema sociologiji kao samostalnoj disciplini s posebnim osvrtom na neke preteče sociološkog razumijevanja kulturne različitosti, na Montesquieuovu filozofiju kulturne različitosti (<i>Perzijska pisma</i>) i kulturni relativizam Johanna Gottfrieda Herdera; b) antirasizam utemeljitelja suvremene sociologije, Emilea Durkheima i Maxa Webera; c) suvremena sociologija i kulturna različitost u djelima Jeffreya Alexandera, Nathana Glazera, Jürgena Habermasa, Alaina Tourainea i Immanuela Wallersteina.</p> <p>3. Unutar posljednje tematske cjeline, interkulturni pristup razumijevanju kulturne različitosti, izložit će se sociološka kritika interkulturalnosti Jacquesa Demorgona kao uvod u moguću analizu interkulturalnoga društva u kakvome živimo.</p>
<p>Obvezna literatura</p>	<p>Abdallah-Pretceille, Martine (2006). "Interculturalism as a paradigm for thinking about diversity", <i>Intercultural Education</i>, 17 (5), str. 475–483.</p> <p>Alexander, Jeffrey C. (2001). "Theorizing the 'Modes of Incorporation': Assimilation, Hyphenation, and Multiculturalism as Varieties of Civil Participation", <i>Sociological Theory</i>, 19 (3), str. 237–249.</p> <p>Durkheim, Émile (1986 [1897]). <i>Le Suicide. Étude de sociologie</i>. Paris: PUF, str. 54–81; <i>Suicide: A study in sociology</i>. London - New York: Routledge, 2005, str. 30–52.</p> <p>Glazer, Nathan (1997). <i>We Are All Multiculturalists Now</i>. Cambridge: Harvard University Press, str. 78–95.</p> <p>Graves, Robert (2003). <i>Grčki mitovi</i>. Zagreb: CID-NOVA, str. 166-171.</p> <p>Habermas, Jürgen (1998). <i>The Inclusion of the Other</i>. Cambridge, Mass.: The M.I.T. Press, str. 203–236.</p> <p>von Herder, Johann Gottfried (2004). <i>Philosophical Writings</i>. Cambridge: Cambridge University Press, str. 286-299 i 393-397.</p> <p>Montesquieu, Charles-Louis (1721). <i>Lettres persanes</i>, http://www.bnf.fr/; <i>Persian Letters</i>. Oxford: Oxford University Press, 2008, str. 3–32.</p> <p>Touraine, Alain (1998). "Culture without Society", <i>Cultural Values</i>, 2 (1), str. 140–157.</p> <p>Wallerstein, Immanuel (1997). "The National and the Universal: Can There Be Such a Thing as World Culture?", u: Anthony D. King (ur.). <i>Culture, Globalization and the World-System: Contemporary Conditions for the Representation of Identity</i>. Minneapolis: University of Minnesota Press, str. 90–105.</p> <p>Weber, Max (1978 [1922]). <i>Economy and Society</i>. Berkeley: University of California Press, str. 302–307, 385–398.</p>
<p>Dopunska literatura</p>	<p>Alexander, Jeffrey C. i Seidman, Steven (ur.) (1994). <i>Culture and Society</i>. New York: Cambridge University Press.</p> <p>Demorgon, Jacques (2010). <i>Complexité des cultures et de l'interculturel. Contre les pensées uniques</i>. Paris: Economica.</p> <p>D[urkheim], É[mile] (1913). "Boas (Franz). – The Mind of the Primitive Man" [Compte rendue], <i>L'Année sociologique</i>, 12 (1909–1912), str. 31–33.</p> <p>Glazer, Nathan i Moynihan, Daniel Patrick (1973). <i>Beyond the Melting Pot</i>. Cambridge, Mass. – London: The M.I.T. Press.</p> <p>Gruen, Erich S. (2011). <i>Rethinking the Other in Antiquity</i>. Princeton - Oxford: Princeton University Press ("Perseus as Multiculturalist", str. 253–265).</p> <p>Habermas, Jürgen (1994). "Struggles for Recognition in the Democratic Constitutional State", u: Amy Gutmann (ur.). <i>Multiculturalism: Examining the Politics of Recognition</i>. Princeton: Princeton University Press, str. 107–148.</p>

	<p>Montesquieu, Charles-Louis [1748]. <i>The Spirit of the Laws</i>. http://oll.libertyfund.org</p> <p>Robertson, Roland (1997). "Social Theory, Cultural Relativity and the Problem of Globality?", u: Anthony D. King (ur.). <i>Culture, Globalization and the World-System: Contemporary Conditions for the Representation of Identity</i>. Minneapolis: University of Minnesota Press, str. 69–90.</p> <p>Schnapper, Dominique (1994). <i>La Communauté des citoyens. Sur l'idée moderne de nation</i>. Paris: Gallimard; <i>Community of citizens: On the modern idea of nationality</i>. New Brunswick - London: Transaction, 1998.</p> <p>Sikka, Sonia (2011). <i>Herder on Humanity and Cultural Difference: Enlightened Relativism</i>. Cambridge: Cambridge University Press, str. 15–43.</p> <p>Todorov, Tzvetan (1989). <i>Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine</i>. Paris: Seuil; <i>On Human Diversity: Nationalism, Racism, and Exoticism in French Thought</i>. Cambridge, Mass - London: Harvard University Press, 1993.</p> <p>Touraine, Alain (1997a). "Faux et vrais problèmes", u: Michel Wieviorka (ur.). <i>Une société fragmentée? Le multiculturalisme en débat</i>. Paris: La Découverte, str. 291–319.</p> <p>Touraine, Alain (1997b). <i>Pourrons-nous vivre ensemble? Égaux et différents</i>. Paris: Fayard; <i>Can We Live Together? Equality and Difference</i>. Oxford: Polity, 2000.</p> <p>Touraine, Alain (2005). "The Subject is Coming Back", <i>International Journal of Politics, Culture & Society</i>, 18 (3-4), str. 199–209.</p> <p>Vertovec, Steven (1996). "Multiculturalism, Culturalism and Public Incorporation", <i>Ethnic and Racial Studies</i>, 19 (1), str. 49–69.)</p>
Internetski izvori	
Način praćenja kvalitete	Konzultacije o studentskoj percepciji tijekom nastave i zadovoljstvu načinom realizacije nastave (u tijeku semestra). Završno anketiranje studenata/ica.
Uvjeti za dobivanje potpisa	Pravo na potpis stječu studenti/ce koji/e su redovito pohađali/e nastavu i koji/e su moderirali/e raspravu u okviru seminara te predali/e seminarski rad u pisanom obliku. Očekuje se redovitost pohađanja predavanja i seminara. U semestru se tolerira izostanak s najviše tri predavanja i tri seminara.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	
Način formiranja konačne ocjene	Studenti/ce će kontinuirano čitati propisanu literaturu, napisati seminarski rad i polagati pismeni i usmeni ispit. Znanje i vještine stečene radom u kolegiju će se provjeravati kroz aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama te na pismenom i usmenom ispitu.
Napomena	Odnos prema akademskom nepoštenju Svako prepisivanje, izmišljanje ili krivotvorenje koncepata, ideja ili pisanih materijala smatra se izrazom akademskog nepoštenja. Takvi postupci od strane studenata/ica rezultiraju negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	10. 10.	Uvod u kolegij: upoznavanje s temama i obavezama; Konceptualizacija i istraživanje kulturne različitosti	
2.	17. 10.	Sociološko razumijevanje kulture i kultura kao nova paradigma za razumijevanje društva	

3.	24. 10.	Preteče sociološkog razumijevanja kulturne različitosti: antička mitologija	
4.	31. 10.	Preteče sociološkog razumijevanja kulturne različitosti: Montesquieuova filozofija kulturne različitosti	
5.	7. 11.	Preteče sociološkog razumijevanja kulturne različitosti: kulturni relativizam Johanna Gottfrieda Herdera	
6.	14. 11.	Kulturna različitost u klasičnoj sociologiji: Emile Durkheim	
7.	21. 11.	Kulturna različitost u klasičnoj sociologiji: Max Weber	
8.	28. 11.	Kulturna različitost u suvremenoj sociologiji: Jeffrey Alexander	
9.	5. 12.	Kulturna različitost u suvremenoj sociologiji: Nathan Glazer	
10.	12. 12.	Kulturna različitost u suvremenoj sociologiji: Jürgen Habermas	
11.	19. 12.	Kulturna različitost u suvremenoj sociologiji: Immanuel Wallerstein	
12.	9. 1.	Interkulturalni pristup kulturnoj različitosti	
13.	16. 1.	Kulturna različitost u hrvatskome društvu	
14.	23. 1.	Ekskurzija	Provest će se u terminu koji se dogovori sa studentima/cama

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	10. 10.	Što je različitost? Što je kulturna različitost?	
2.	17. 10.	Kulturna heterofilija i heterofobija na primjeru Gulliverovih putovanja Jonathana Swifta	Swift, Jonathan. <i>Gulliverova putovanja</i> .
3.	24. 10.	Antička mitologija: Perzej - multikulturalist	Graves, Robert (2003). <i>Grčki mitovi</i> . Zagreb: CID-NOVA, str. 166-171.
4.	31. 10.	Mi i Drugi: Perzijska pisma Charles-Louisa Montesquieua	Montesquieu, Charles-Louis (1721). <i>Lettres persanes</i> , http://www.bnf.fr/ ; <i>Persian Letters</i> . Oxford: Oxford University Press, 2008, str. 3–32.
5.	7. 11.	Kulturni relativizam i prosvijećeni kulturni relativizam J. G. Herdera	von Herder, Johann Gottfried (2004). <i>Philosophical Writings</i> . Cambridge: Cambridge University Press, str. 286-299 i 393-397.
6.	14. 11.	Durkheimov antirasizam	Durkheim, Émile (1986 [1897]). <i>Le Suicide. Étude de sociologie</i> . Paris: PUF, str. 54–81; <i>Suicide: A study in sociology</i> . London - New York: Routledge, 2005, str. 30–52.
7.	21. 11.	Weberov antirasizam	Weber, Max (1978 [1922]). <i>Economy and Society</i> . Berkeley: University of California Press, str. 302–307, 385–398.
8.	28. 11.	J. Alexander: Društveno uključivanje i kulturna različitost	Alexander, Jeffrey C. (2001). "Theorizing the 'Modes of Incorporation': Assimilation, Hyphenation, and Multiculturalism as Varieties of Civil Participation", <i>Sociological Theory</i> , 19 (3), str. 237–249.
9.	5. 12.	N. Glazer: Sad smo svi multikulturalisti	Glazer, Nathan (1997). <i>We Are</i>

			<i>All Multiculturalists Now.</i> Cambridge: Harvard University Press, str. 78–95.
10.	12. 12.	J. Habermas: Demokratsko društvo i pravo na različitost	Habermas, Jürgen (1998). <i>The Inclusion of the Other.</i> Cambridge, Mass.: The M.I.T. Press, str. 203–236.
11.	19. 12.	I. Wallerstein: Globalizacija i kultura	Wallerstein, Immanuel (1997). "The National and the Universal: Can There Be Such a Thing as World Culture?", u: Anthony D. King (ur.). <i>Culture, Globalization and the World-System: Contemporary Conditions for the Representation of Identity.</i> Minneapolis: University of Minnesota Press, str.. 90–105.
12.	9. 1.	Interkulturalizam kao paradigma za promišljanje različitosti	Abdallah-Pretceille, Martine (2006). "Interculturalism as a paradigm for thinking about diversity", <i>Intercultural Education</i> , 17 (5), str. 475–483.
13.	16. 1.	Pravo na kulturnu različitost u hrvatskome društvu	prema dogovoru
14.	23. 1.	Ekskurzija	Provest će se u terminu koji se dogovori sa studentima/cama

Nastavnik:

Jadranka Čačić-Kumpes