



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Sociologija kulture				akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Sociologija				ECTS	5
Sastavnica						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Utorak, 15-18		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski
Početak nastave	/točan datum početka nastave/25. 2. 2020.		Završetak nastave			/točan datum završetka nastave/ 2. 6. 2020.
Preduvjeti za upis kolegija	Nema preduvjeta za upis kolegija.					
Nositelj kolegija	Jadranka Čačić-Kumpes					
E-mail				Konzultacije		
Izvođač kolegija	Ratko Čorić					
E-mail	rcoric@unizd.hr			Konzultacije	Ponedjeljak, 11-12	
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Očekivani ishodi učenja: <ul style="list-style-type: none">- razlikovanje dimenzija pojma kulture, osobito unutar sociologije- identificiranje razina sociološkog pristupa kulturi (kultura kao sustav, razina aktera...)- izdvojiti suvremene sociološke teorije o kulturi koje naglašavaju povezanost kulture i identiteta- koristiti sposobnost timskog rada kao i vještine interakcije s drugima					
Ishodi učenja na razini programa						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

kojima kolegij doprinosi					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			9. i 23. 6. 2020.	8. i 22. 9. 2020.	
Opis kolegija	Kompleksnost pojma kulture i nadasve višestrukost njegova značenja zahtjevaju uvodno razjašnjenje te povijesnu i socijalnu genezu pojmova kulture i civilizacije. Naglašavajući poželjnost interdisciplinarnosti u pristupu kulturi, ukazuje se na znanosti koje se bave kulturom, a da bi se naglasila specifičnost sociologijskog pristupa, a onda i različitih razina unutar njega. Govoreći o demokratizaciji kulture u kontekstu nastajanja i razvoja modernog društva, obrađuju se i pojmovi narodne, elitne i masovne kulture, odnosno kulturne industrije, kao i specifičnost njihovog suodnosa u suvremenom društvu. Kad je riječ o globalizacijskom procesu, osobito se ističu njegovi kulturni aspekti, što uključuje tematiziranje potrošaštva i potrošačke kulture, multikulturalizma, kao i odnosa kulture i identiteta.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Upoznavanje sa sadržajem kolegija i načinima izvedbe nastave.2. Pojam kulture. Materijalna i duhovna kultura. Različitost definicija i shvaćanja kulture kroz povijest i sociološko određenje.3. Kultura i civilizacija. Određenje i predmet sociologije kulture. Srodne znanosti. Interdisciplinarnost.4. Simbol kao temeljna odrednica kulture – čovjek kao «animal symbolicum». Jezik kao kulturna univerzalija.5. Odnos kulture i društva. Sistemske i strukturalističke teorije.(kratki pregled)6. Odnos kulture i društva. Kultura i društveno djelovanje.(kratki pregled)7. KOLOKVIJ8. Oblici duhovne kulture (područja kulturne proizvodnje). Mit, magija, religija, filozofija, znanost, umjetnost.9. Socijalizacija i identitet.10. Kulturne promjene i procesi: difuzija, asimilacija, dodiri kultura, pluralizam kultura. Modernizacija, globalizacija.11. Demokratizacija kulture. Narodna, elitna i masovna kultura.12. Masovna kultura ili kulturna industrija:različita motrišta13. Globalizacija, multikulturalizam, postmoderna. Potrošačko društvo i potrošačka kultura.14.				
Obvezna literatura	Crespi, F. (2006), Sociologija kulture, Politička kultura, Zagreb Čolić, S. (2002), Kultura i povijest, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb Skledar, N. (2002), Čovjek i kultura, Societas, Zagreb				
Dodatna literatura	Benda, J. (1997), Izdaja intelektualaca, Politička kultura, Zagreb Cassirer, E. (1978), Ogled o čovjeku: uvod u filozofiju ljudske kulture, Naprijed, Zagreb Eagleton, T. (2002), Ideja kulture, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>Elias, N. (1996), O procesu civilizacije, Izdanja Antibarbarus, Zagreb Haralambos, M. (2002), Sociologija: teme i perspektive (poglavlje „Kultura i identitet“), Golden marketing, Zagreb Kalanj, R. (2000), Ideje i djelovanje, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb Lipovetsky, G. (2008), Paradoksalna sreća, Izdanja Antibarbarus, Zagreb Mannheim, K. (1980), Eseji o sociologije kulture, Stvarnost, Zagreb Mesić, M. (2006), Multikulturalizam: društveni i teorijski izazovi, Školska knjiga, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb Parekh, B. (2008), Nova politika identiteta, Politička kultura, Zagreb Todorov, T. (2009), Strah od barbara, TIM press, d.o.o., Zagreb</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	% nedovoljan (1)					
	% dovoljan (2)					
	% dobar (3)					
	% vrlo dobar (4)					
	% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>					