**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)[[1]](#footnote-1)\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv kolegija**  | **Sociologija kulture** | **akad. god.** | 2020./2021. |
| **Naziv studija** | Sociologija, pds | **ECTS** | **5** |
| **Sastavnica** |  |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Vrsta studija** | [ ]  jednopredmetni[x]  dvopredmetni | [ ]  sveučilišni | [ ]  stručni | [ ]  specijalistički |
| **Godina studija** | [ ]  1. | [x]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[x]  ljetni | [x]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [x]  IV. | [ ]  V. |
| [ ]  VI. | [ ]  VII. | [ ]  VIII. | [ ]  IX. | [ ]  X. |
| **Status kolegija** | [ ]  obvezni kolegij | [x]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Opterećenje** |  | **P** |  | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje** | [ ]  DA [x]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | **Utorak, 10-13** | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | hrvatsaki |
| **Početak nastave** | /točan datum početka nastave/23. 2. 2021. | **Završetak nastave** | /točan datum završetka nastave/ 1. 6. 2021. |
| **Preduvjeti za upis kolegija** | Nema preduvjeta za upis kolegija. |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Ratko Čorić |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Izvođač kolegija** | Ratko Čorić |
| **E-mail** | rcoric@unizd.hr | **Konzultacije** | Ponedjeljak, 11-12 |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnik na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [x]  seminari i radionice | [ ]  vježbe | [ ]  e-učenje | [ ]  terenska nastava |
| [ ]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | **Očekivani ishodi učenja:*** razlikovanje dimenzija pojma kulture, osobito unutar sociologije
* identificiranje razina sociološkog pristupa kulturi (kultura kao sustav, razina aktera...)
* izdvojiti suvremene sociološke teorije o kulturi koje naglašavaju povezanost kulture i identiteta
* koristiti sposobnost timskog rada kao i vještine interakcije s drugima
 |
| **Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi** |  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [ ]  priprema za nastavu | [ ]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [ ]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [x]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [x]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo:  |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | /točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl.//gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [x]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  | 8. i 22. 6. 2021. | 7. i 21. 9. 2021. |
| **Opis kolegija** | Kompleksnost pojma kulture i nadasve višestrukost njegova značenja zahtijevaju uvodno razjašnjenje te povijesnu i socijalnu genezu pojmova kulture i civilizacije. Naglašavajući poželjnost interdisciplinarnosti u pristupu kulturi, ukazuje se na znanosti koje se bave kulturom, a da bi se naglasila specifičnost sociologijskog pristupa, a onda i različitih razina unutar njega. Govoreći o demokratizaciji kulture u kontekstu nastajanja i razvoja modernog društva, obrađuju se i pojmovi narodne, elitne i masovne kulture, odnosno kulturne industrije, kao i specifičnost njihovog suodnosa u suvremenom društvu. Kad je riječ o globalizacijskom procesu, osobito se ističu njegovi kulturni aspekti, što uključuje tematiziranje konzumerizma i potrošačke kulture, multikulturalizma, kao i odnosa kulture i identiteta. |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Upoznavanje sa sadržajem kolegija i načinima izvedbe nastave.
2. Pojam kulture. Materijalna i duhovna kultura. Različitost definicija i shvaćanja kulture kroz povijest i sociološko određenje.
3. Kultura i civilizacija. Određenje i predmet sociologije kulture. Srodne znanosti. Interdisciplinarnost.
4. Simbol kao temeljna odrednica kulture – čovjek kao «animal symbolicum». Jezik kao kulturna univerzalija.
5. Odnos kulture i društva. Sistemske i strukturalističke teorije.(kratki pregled)
6. Odnos kulture i društva. Kultura i društveno djelovanje.(kratki pregled)
7. KOLOKVIJ
8. Oblici duhovne kulture (područja kulturne proizvodnje). Mit, magija, religija, filozofija, znanost, umjetnost.
9. Socijalizacija i identitet.
10. Kulturne promjene i procesi: difuzija, asimilacija, dodiri kultura, pluralizam kultura. Modernizacija, globalizacija.
11. Demokratizacija kulture. Narodna, elitna i masovna kultura.
12. Masovna kultura ili kulturna industrija:različita motrišta
13. Globalizacija, multikulturalizam, postmoderna. Potrošačko društvo i potrošačka kultura.
 |
| **Obvezna literatura** | **Crespi, F.** (2006), Sociologija kulture, Politička kultura, Zagreb**Čolić, S.** (2002), Kultura i povijest, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb**Skledar, N.** (2002), Čovjek i kultura, Societas, Zagreb |
| **Dodatna literatura**  | **Benda, J.** (1997), Izdaja intelektualaca, Politička kultura, Zagreb**Cassirer, E.** (1978), Ogled o čovjeku: uvod u filozofiju ljudske kulture, Naprijed, Zagreb**Eagleton, T.** (2002), Ideja kulture, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb**Elias, N.** (1996), O procesu civilizacije, Izdanja Antibarbarus, Zagreb**Haralambos , M**. (2002), Sociologija: teme i perspektive (poglavlje „Kultura i identitet“), Golden marketing, Zagreb**Kalanj, R.** (2000), Ideje i djelovanje, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb**Lipovetsky, G.** (2008), Paradoksalna sreća, Izdanja Antibarbarus, Zagreb**Mannheim, K.** (1980), Eseji o sociologije kulture, Stvarnost, Zagreb**Mesić, M.** (2006), Multikulturalizam: društveni i teorijski izazovi, Školska knjiga, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb**Parekh, B.** (2008), Nova politika identiteta, Politička kultura, Zagreb**Todorov, T.** (2009), Strah od barbara, TIM press, d.o.o., Zagreb |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [x]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [ ]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [x]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [x]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** |  35% kolokvij, 35% završni ispit, 30% seminarski esej |
| **Ocjenjivanje** /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ |  | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena / Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  |

1. \* *Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.* [↑](#footnote-ref-1)